**Положение**

**Общие вопросы**

* 1. Всероссийский литературный конкурс «Класс!» (далее – конкурс) учреждён с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы.
	2. Учредителями конкурса являются:

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям;

Министерство просвещения России;

Ассоциация преподавателей русского языка и литературы;

Российская государственная детская библиотека;

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля;

Литературный институт имени А.М. Горького;

Ассоциация литературных журналов;

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

Телекомпания «Класс!»;

Литературные мастерские Creative Writing School;

**1.3.** Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, региональных органов управления культурой и образованием.

**1.4.** Целями конкурса являются:

•воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;

•поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;

•приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;

•развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

•обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

**1.5.** Задачами конкурса являются: •научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества; •способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

•вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

•организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

**1.6**. Конкурсный сезон 2019-2020 гг. проходит в 20 субъектах Российской Федерации: Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Саратов, Пермь, Нижний Новгород, Тула, Орел, Рязань, Тюмень, Тверь, Ростов-на-Дону, Владивосток, Хабаровск, Ставрополь, Майкоп, Волгоград, Коми, Красноярск, Краснодарский край (далее – регионы-участники). Начиная с сезона 2021- 2022 гг., число регионов-участников конкурса должно составлять не менее пятидесяти.  **1.7.** Органами управления конкурсом являются Попечительский совет, Организационный комитет, Экспертные комитеты, Координатор экспертных комитетов, жюри конкурса.

**1.8.** Настоящее Положение, контактные адреса, информация об учредителях и жюри, новости и иная информация для участников конкурса размещается на официальном сайте конкурса.

**2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении**

Анкета участника – бланк-формуляр, содержащий все необходимые сведения об Участнике. Всероссийский этап конкурса – второй этап конкурса, в рамках которого 60 финалистов регионального этапа распределяются по командам членов жюри, участвуют в творческих мастерских и борются за звание победителя конкурса.

Жюри конкурса – орган, который утверждается Организационным комитетом конкурса ежегодно. Члены жюри конкурса, в число которых входят известные писатели и педагоги, редакторы ведущих литературных изданий, другие специалисты книжного дела, проводят творческие мастерские, а также осуществляют отбор победителей конкурса.

Заявка – совокупность рассказа и Анкеты, поданных на участие в конкурсе в надлежащем порядке.

Коллегия преподавателей – орган, который формируется внутри каждой школы региона-участника самостоятельно и состоит из учителей русского языка и/или литературы.

**Команда** **– группа из 10 финалистов во главе с членом жюри, которая формируется по итогам специальной процедуры отбора.** Координатор конкурса – лицо, назначаемое учредителями, которое осуществляет руководство и координацию всех процессов, связанных с организацией и проведением конкурса.

Координатор экспертных комитетов – лицо, которое утверждается Организационным комитетом конкурса и которое организовывает и контролирует деятельность Экспертных комитетов конкурса. Координатор Экспертного комитета осуществляет дистанционное обучение его членов.

Конкурсный сезон – период со дня объявления старта конкурса до дня награждения победителей конкурса.

Методические материалы – специальные инструкции, обязательные к ознакомлению для Коллегий и Экспертных комитетов.

Награждение – финальный этап конкурса, представляющий собой торжественную церемонию вручения призов победителям конкурса.  Организационный комитет (Оргкомитет) конкурса – высший орган управления конкурсом, который утверждается учредителями и который отвечает за соблюдение настоящего Положения и руководит организацией и проведением всех конкурсных мероприятий.

Победители конкурса – 6 участников конкурса, которые выбраны членами жюри из 60 финалистов по итогам всероссийского этапа конкурса.

Попечительский совет конкурса – высший контрольный орган конкурса, который утверждается учредителями и который совместно с Организационным комитетом конкурса принимает решения по наиболее важным программным и финансовым вопросам.

Рассказ – литературно-художественное прозаическое произведение, которое написано на русском языке на одну из заданных тем.  Региональный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в одном из городов-участников конкурса и соответствует критериям участника конкурса.

Регион-участник – один из городов текущего конкурсного сезона, в котором проходит региональный этап конкурса.

Творческая мастерская – сессия, в ходе которой члены жюри занимаются с финалистами в своих командах, изучают писательское ремесло и работают над текстами.

Темы – полученные в ходе жеребьёвки и утвержденные Организационным комитетом темы конкурсного сезона, одна из которых должна служить идейной основой рассказа.

Участники конкурса – учащиеся 8-11классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений и частных общеобразовательных учреждений.
Финалисты конкурса – 60 участников, которые отобраны Экспертными комитетами по итогам регионального этапа конкурса.

Экспертный комитет конкурса – орган, который создаётся в каждом регионе-участнике и состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель каждого Экспертного комитета назначается Координатором экспертных комитетов. Состав каждого Экспертного комитета определяется его Председателем и утверждается Координатором экспертных комитетов. В обязанности Экспертного комитета входит оценка рассказов участников в соответствии с критериями Приложения № 1 и определение Финалистов регионального этапа. Контроль за деятельностью Экспертных комитетов осуществляет Координатор экспертных комитетов.

**3. Условия выдвижения произведений на участие в конкурсе**

**3.1.** К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8-11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений и частных общеобразовательных учреждений, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, жюри или Экспертного комитета конкурса.  **3.2.** Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и не публиковавшиеся ранее художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы.

**3.3.** Каждый год задаётся определённое количество тем рассказов, равное числу членов жюри в соответствующий конкурсный сезон. Темы рассказов определяются путём случайной жеребьёвки из равного числа тем, предложенных каждым членом жюри (в итоге жеребьёвки каждый член жюри оказывается представлен одной темой).

**3.4.** Темы не могут касаться религиозных и политических вопросов, а также не должны совпадать с традиционными темами выпускных экзаменов или сочинений к памятным датам. Выбранные в результате жеребьёвки темы публикуются на сайте конкурса.

**3.5.** К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала.

**3.6.** Рассказы, участвующие в конкурсе, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся. **3.7.** После определения тем рассказов в государственные и частные общеобразовательные учреждения регионов-участников конкурса направляются методические материалы по организации и проведению конкурса.

**4. Порядок проведения регионального этапа конкурса**

**4.1.** Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой (Приложение No2 к настоящему Положению).

**4.2.** Классные руководители собирают все полученные рассказы и по окончании срока приёма заявок передают их в Коллегию преподавателей.

**4.3.** Члены Коллегии преподавателей читают все поступившие работы от учеников школы и осуществляют первичный отбор лучших из них путём тайного голосования. Каждый член Коллегии преподавателей имеет право проголосовать не более чем за три рассказа. Если член Коллегии, в то же время является классным руководителем одного из участников конкурса, то он не имеет права голосовать за отобранный им же рассказ. Победившим по итогам голосования рассказам присваиваются, соответственно, 1, 2 и 3 места. **4.4.** Лучшие рассказы, отобранные Коллегией преподавателей каждой школы, направляются в региональный Экспертный комитет. Коллегия преподавателей имеет право направить в Экспертный комитет до 3 работ от своей школы, но только из числа занявших 1-3 места по итогам голосования. Работы направляются в Экспертный комитет в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой участника.

**4.5.** Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов регионального этапа из числа рассказов, отобранных Коллегией преподавателей на основе критериев, установленных в Приложении No 1 к настоящему Положению. **4.6.** Каждой работе Экспертный комитет присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

**4.7.** Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

**4.8.** По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

**4.9.** По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из трех региональных финалистов. 4.**10**. Экспертный комитет направляет рассказы финалистов регионального этапа конкурса в электронном виде в Организационный комитет.

**4.11.** Куратор конкурса в Пермском крае - Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина. Эл. адрес: kcdch@pkdb.ru

**Телефон: 212 69 13 Герасимова Елена Леонтьевна**

**5. Порядок проведения всероссийского этапа конкурса**

**5.1.** Во всероссийском этапе конкурса участвуют по 3 финалиста от каждого региона-участника.

**5.2.** Всероссийский этап конкурса проходит в городе Москве на базе Российской государственной детской библиотеки.

**5.3.** Приезд финалистов конкурса и сопровождающих лиц к месту проведения всероссийского этапа и их размещение финансируется за счет средств организаторов конкурса в расчете 1 финалист – 1 родитель или законный представитель.

**5.4.** После окончания регионального этапа каждый из членов жюри читает 60 рассказов финалистов конкурса. Все работы читаются членами жюри под номерами, скрывающими фамилию и название учебного заведения участников.

**5.5.** Ознакомившись с рассказами финалистов, члены жюри осуществляют набор финалистов в свои команды. Процедура предполагает следующие этапы:

•автоматическая жеребьевка, определяющая очередность, согласно которой они будут набирать финалистов в команды;

•в порядке, определенном жеребьевкой, члены жюри набирают финалистов в команды по круговому принципу (друг за другом, по одному участнику за ход);

•набор продолжается, пока в команде у каждого из членов жюри не будет по 6 финалистов.

**5.6.** Члены жюри конкурса проводят авторские творческие мастерские для всех участников своей команды. В ходе мастерских члены жюри работают над рассказами вместе финалистами и обучают их литературному мастерству. Продолжительность творческих мастерских определяет Организационный комитет конкурса.

**5.7.** По итогам проведения творческих мастерских каждый член жюри конкурса выбирает одного победителя из числа финалистов своей команды. Выбор основывается на качестве рассказов финалистов и их работе на творческих мастерских.

**6. Поощрение победителей**

**6.1.** 60 финалистов Всероссийского этапа конкурса награждаются почетными дипломами конкурса и комплектом книг современных отечественных писателей с автографами авторов.

**6.2.** Шесть победителей конкурса из числа 60 финалистов дополнительно получают поощрительный приз и право опубликовать свой рассказ, выдвинутый на конкурс, в одном из ведущих литературных изданий России. **6.3.** На основании решения Организационного комитета специальные награды получают также школы и преподаватели, подготовившие финалистов и победителей конкурса.

**6.4.** Церемония объявления и награждения победителей конкурса проходит в июне в рамках Книжного фестиваля «Красная площадь».